

**DESIGN GRÁFICO – MATRIZ CURRICULAR 2017**  
(Aprovada pela Resolução CONSEPE nº 15, de 7 de dezembro de 2017)

**Entrada de Alunos - Vestibular de Verão**

<b>MÓDULO A – DESIGN DE SUPERFÍCIE</b>	
<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>
Leitura e Produção de Texto *	90
Artes Gráficas e Estamparia	72
História da Arte e do Design Gráfico	72
Fundamentos e Práticas no Design Gráfico	72
Composição Gráfica e Ilustração	72
Projeto Integrador - Design de Superfície	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>MÓDULO B – DESIGN EDITORIAL E DE IDENTIDADE VISUAL</b>	
Sociedade e Contemporaneidade *	90
Direção de Arte e Identidade Visual	72
Processo Editorial e Gráfico	72
Computação no Design Editorial	72
Produção e Tratamento de Imagem Editorial	72
Projeto Integrador - Design Editorial	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>MÓDULO C – WEB DESIGN</b>	
Organizações e Novas Tecnologias *	90
Criatividade	36
Web Design	72
Tipografia	36
Motion Design	72
Estratégias Digitais	36
Ergonomia Visual	36
Projeto Integrador - Web Design	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>MÓDULO D – GESTÃO DO DESIGN</b>	
Gestão Empreendedora *	90
Marketing	36
Projeto em Design Gráfico	36
Negócios em Design	72
Produção em Audiovisual	36
Criação em Audiovisual	36
Cenários em Design	72
Projeto Integrador - Business Design	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>DISCIPLINA OPCIONAL</b>	
Introdução à Língua Brasileira de Sinais – Libras *	36
<b>Atividades Complementares</b>	<b>200</b>
<b>Carga Horária Total</b>	<b>2144</b>

\* Disciplina ofertada na modalidade de educação a distância.

## Entrada de Alunos - Vestibular de Inverno

<b>MÓDULO B – DESIGN EDITORIAL E DE IDENTIDADE VISUAL</b>	
<b>DISCIPLINAS</b>	<b>C.H.</b>
Sociedade e Contemporaneidade *	90
Direção de Arte e Identidade Visual	72
Processo Editorial e Gráfico	72
Computação no Design Editorial	72
Produção e Tratamento de Imagem Editorial	72
Projeto Integrador - Design Editorial	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>MÓDULO A – DESIGN DE SUPERFÍCIE</b>	
Leitura e Produção de Texto *	90
Artes Gráficas e Estamparia	72
História da Arte e do Design Gráfico	72
Fundamentos e Práticas no Design Gráfico	72
Composição Gráfica e Ilustração	72
Projeto Integrador - Design de Superfície	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>MÓDULO D – GESTÃO DO DESIGN</b>	
Gestão Empreendedora *	90
Marketing	36
Projeto em Design Gráfico	36
Negócios em Design	72
Produção em Audiovisual	36
Criação em Audiovisual	36
Cenários em Design	72
Projeto Integrador - Business Design	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>MÓDULO C – WEB DESIGN</b>	
Organizações e Novas Tecnologias *	90
Criatividade	36
Web Design	72
Tipografia	36
Motion Design	72
Estratégias Digitais	36
Ergonomia Visual	36
Projeto Integrador - Web Design	108
<b>Total do Período</b>	<b>486</b>
<b>DISCIPLINA OPCIONAL</b>	
Introdução à Língua Brasileira de Sinais – Libras *	36
<b>Atividades Complementares</b>	<b>200</b>
<b>Carga Horária Total</b>	<b>2144</b>

\* Disciplina ofertada na modalidade de educação a distância.