

NORMAS EDITORIAIS

NORMAS EDITORIAIS

A revista *PerCurso: Curitiba em Turismo*, publicação oficial das Faculdades Integradas Curitiba (FIC), de circulação nacional e internacional, com periodicidade anual, destina-se à veiculação de artigos científicos e resenhas, frutos das atividades de pesquisas, do diálogo interdisciplinar com outras ciências, leituras e discussões acadêmicas na área de Turismo.

Sua principal vocação é agregar valor científico ao debate sobre o turismo trazendo a contribuição de trabalhos escritos em vários idiomas e vinculados a programas de graduação e pós-graduação do Brasil e do exterior.

Visando à qualificação dos debates e tendo em vista o projeto de inserção da Revista no sistema *Qualis*, da CAPES (órgão oficial do Ministério da Educação brasileiro), rege-se a publicação pelas **normas editoriais** a seguir, para a elaboração, a apresentação e a análise de textos, propostas pela Editoria da Revista e aprovadas pela Comissão Editorial das FIC, em reunião de 26/11/2004.

1 Só veicula artigos **inéditos**, os quais deverão contribuir para a compreensão do fenômeno turístico. Deverão ser enviados à Editoria da Revista, em meio eletrônico (arquivos para o seguinte endereço: npesquisa.fic@aena.br), conforme datas a serem estipuladas anualmente nas chamadas de artigos para a Revista.

2 Todos os artigos devem apresentar a seguinte estrutura:

- a) como **elementos pré-textuais** – título (em fonte tamanho 14, em negrito e centralizado, com versões em inglês e em algum outro idioma de caráter internacional) seguido, à direita, da identificação da autoria e das credenciais desta (nomes completos de autores e co-autores, titulações, vínculos institucionais e atividades profissionais atuais), menção às subvenções recebidas, apoios e financiamentos, sumário (contendo os tópicos em que se divide o artigo, logo abaixo do título e dos nomes dos articulistas), resumo e palavras-chave em língua vernácula, resumo e palavras-chave em inglês e resumo e palavras-chave em outra língua estrangeira;
- b) como **elementos textuais** – introdução, desenvolvimento e conclusão;

- c) como **elementos pós-textuais** – lista de referências (somente as obras efetivamente citadas no texto deverão aparecer nas referências).

3 Os trabalhos para a seção “Artigos Científicos” deverão ter entre 10 e 25 páginas e ser digitados em Word 7.0 ou versão mais atualizada, formato do papel A4, fonte arial tamanho 12 e com espaçamento 1,5 entre as linhas, para o texto normal; para as citações diretas de mais de três linhas, notas de rodapé, paginação e legendas de ilustrações e tabelas, o tamanho da fonte passa a ser o 10, e o espaçamento, simples.

4 As páginas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm, direita e inferior de 2 cm, e as citações diretas de mais de três linhas devem ser destacadas em parágrafo próprio com recuo de 4 cm da margem esquerda e sem aspas.

5 No texto, as citações devem ser indicadas pelo sistema de chamada autor-data (exemplo: WARAT, 1985, p. 30), o qual admite somente notas de rodapé explicativas.

6 As referências bibliográficas devem vir em lista única ao final do trabalho, ordenadas pelo sistema alfabético, digitadas em espaço simples, separadas entre si por espaço 1,5.

7 As locuções em língua estrangeira e destaques deverão ser redigidos em *itálico*.

8 Todos os textos devem seguir as demais normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) sobre citações e notas de rodapé, referências em documentos e outras especificidades (ver, notadamente a NBR 14724, a NBR 10520 e a NBR 6023, todas de agosto de 2002).

9 Os artigos (de ambas as seções) deverão ter suas introduções antecedidas por resumos em português e correspondentes em inglês (*abstract*) e em mais um idioma de divulgação internacional que não o do próprio texto (*résumé, resumen, riassunto, resumo* etc.) de até 10 linhas, bem como de 3 a 6 palavras-chave também com as correspondentes em inglês (*keywords*) e em mais um idioma de caráter internacional que não o do próprio texto (*mots clés, palabras clave, parole-chiave, palavras-chave* etc.), para fins de adequada indexação.

10 As colaborações para a seção “Resenha” deverão conter de 2 a 5 páginas, enquadrar-se na temática do número da Revista e versar sobre obra clássica, ainda não publicada no Brasil ou muito recente, desde que tenha impacto na temática da Revista, nada obstando que a obra reúna mais de uma dessas características

11 Artigos científicos e resenhas não poderão ser assinados por meio de pseudônimos. A identificação da autoria das resenhas segue os mesmos requisitos da dos artigos.

12 Tanto no caso de artigos quanto no de resenhas, os autores ou co-autores deverão encaminhar seus trabalhos com ofício datado, contendo a declaração de ineditismo do texto, além dos seguintes dados: título do trabalho, nomes completos, endereços completos (inclusive os eletrônicos) e telefones. Deverão ainda veicular a autorização para a publicação e a cedência formal dos direitos de publicação, pelo preenchimento e anexação da Ficha de Autorização de Publicação de Obra Intelectual, disponível em www.faculadescuritiba.br, *link* Núcleo de Pesquisa → Publicações → Revista PerCurso: Curitiba em turismo.

13 A permissão para o uso de ilustrações, imagens, tabelas, etc., extraídas de outras publicações, bem como quaisquer outras licenças ou aprovações perante entidades detentoras de direitos autorais, é de plena responsabilidade dos autores dos artigos e das resenhas.

14 Os artigos ou resenhas internacionais redigidos em espanhol deverão ser encaminhados e serão publicados em seu idioma original, caso em que, além dos *resúmenes* e *palabras clave* traduzidos em inglês, poderão também ter esses correspondentes em língua portuguesa.

14.1 Artigos ou resenhas internacionais redigidos em outros idiomas, que não o espanhol, deverão ser encaminhados nos idiomas originais e terão tradução para o vernáculo (publicação bilíngüe).

14.2 Artigos ou resenhas escritos por acadêmicos somente serão recebidos para análise se apresentados em co-autoria com professores orientadores de projetos de pesquisa, de extensão, de trabalhos de conclusão de cursos de graduação ou de pós-graduação (especialização, mestrado, doutorado e pós-doutorado).

15 A publicação das colaborações recebidas estará condicionada à avaliação do Conselho Científico da Revista e de eventuais avaliadores *ad hoc*, que poderão aprová-las na íntegra, sugerir alterações ou recusá-las definitivamente.

16 A Editoria da Revista enviará correspondência eletrônica confirmando o recebimento dos trabalhos, bem como a lista daqueles que forem selecionados para a respectiva publicação.

17 A Editoria da Revista poderá executar, com ou sem recomendação do Conselho Científico e dos avaliadores *ad hoc*, pequenas alterações de caráter meramente formal nos textos recebidos, de modo a adequá-los aos padrões da ABNT, não sendo admitidas modificações de estrutura, conteúdo ou estilo, sem o prévio consentimento dos autores.

18 Os autores de artigos e resenhas aprovados para publicação com sugestões de alterações (correções de linguagem, adequações à ABNT etc.) por parte dos avaliadores ou da Editoria da Revista serão contatados pela Instituição para realizá-las e, depois disso, emitir nova autorização de publicação. A Editoria pode recusar a publicação dos artigos ou das resenhas em relação aos quais foram feitas ressalvas pelos avaliadores, caso essas não tenham sido consideradas pelos respectivos autores.

19 O Conselho Editorial, integrado por membros dotados de maturidade científica e senioridade em pesquisa, representantes de mais de um Estado da Federação brasileira e futuramente de alguns países, que auxilia a Editoria na definição do projeto editorial (temática) de cada número da Revista e na resolução de dúvidas a ele pertinentes.

20 O Conselho Científico, composto pelos professores do Curso de Turismo das FIC e de alguns convidados externos, auxilia a Editoria da Revista tanto na revisão dos artigos recebidos (Ficha de Avaliação de Artigos) quanto na indicação de avaliadores *ad hoc* (internos ou externos à Instituição), quando necessário, como na captação de artigos conforme as temáticas da Revista. Na avaliação dos artigos serão mantidas em sigilo suas autorias.

21 A Revista adota uma política de combate à endogenia, seguindo as diretrizes da CAPES, no sentido de que seja o menor possível o

número de artigos publicados de autoria de professores da própria Instituição.

22 A publicação não implica nenhuma espécie de remuneração, somente cabendo aos autores de artigos e resenhas o encaminhamento, gratuito, de 3 (três) exemplares do número da Revista em que tiver sido veiculada sua colaboração, havendo também o encaminhamento de 1 (um) exemplar para cada membro dos conselhos e aos revisores *ad hoc*.